



XIV ENPEA SANTA MARIA 2018

ENCONTRO NACIONAL DE ENSINO DE PAISAGISMO EM ESCOLAS DE ARQUITETURA E URBANISMO NO BRASIL

ESCALAS DA PAISAGEM - DOS FRAGMENTOS À RECONECTIVIDADE

02 A 06 DE OUTUBRO DE 2018 - SANTA MARIA/RS

Divulgação preliminar dos trabalhos
selecionados:
TRABALHOS ACEITOS

XIV ENPEA SANTA MARIA 2018

ENCONTRO NACIONAL DE ENSINO DE PAISAGISMO EM ESCOLAS DE ARQUITETURA E URBANISMO NO BRASIL

ESCALAS DA PAISAGEM - DOS FRAGMENTOS À RECONNECTIVIDADE

02 A 06 DE OUTUBRO DE 2018 - SANTA MARIA/RS

ST1 - ESTRATÉGIAS E PROJETOS PARA ESPAÇOS DE TRANSIÇÃO

TÍTULO DO TRABALHO	NOMES DOS AUTORES
FRICHES INDUSTRIELLES: O CASO DAS OFICINAS DO KM 3, EM SANTA MARIA, RS	Clarissa Squizani Manske
NOVOS PARQUES URBANOS BRASILEIROS: DESAFIOS PARA DESENHO E GESTÃO	Francine Gramacho Sakata Fábio Mariz Gonçalves
ARQUITETURA PAISAGÍSTICA COMO QUALIFICADORA DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM: PROPOSTA PAISAGÍSTICA PARA A ESCOLA ÉRICO VERÍSSIMO - ERECHIM-RS	Ana Paula Berwanger Brancki Gabriela Maria Fazzioni Natália Lindner Tainara Alves Pereira Daiane Regina Valentini

ST2 - MULTIFUNCIONALIDADE DA PAISAGEM E DOS USOS E ATIVIDADES NOS ESPAÇOS LIVRES

TÍTULO DO TRABALHO	NOMES DOS AUTORES
UMA CÂMERA NA MÃO E UMA IDEIA NA CABEÇA: VIDEO-SCAPES CURITIBANOS	Alessandro Filla Rosaneli
MULTIFUNCIONALIDADE EM ESPAÇOS LIVRES DE CIRCULAÇÃO: ANÁLISE DE TRÊS ESPAÇOS EM SANTA MARIA, RS	Alice Rodrigues Lautert Zamara Ritter Balestrin Luis Guilherme Aita Pippi,
A ABORDAGEM SISTÊMICA NA ARQUITETURA DA PAISAGEM	Aviter Bordinhon Ribeira Karin Schwabe Meneguetti
METODOLOGIA DE ANÁLISE DA RELAÇÃO URBANO-AMBIENTAL DAS MARGENS DOS CURSOS D'ÁGUA EM PATOS DE MINAS-MG	Barbara Oliveira Silva Maria Eliza Alves Guerra
ESPAÇO PÚBLICO COMO INSTRUMENTO DE SEGURANÇA PÚBLICA: RELAÇÕES COM ESPAÇOS EDUCADORES.	Fernanda Alves Bonon José Roberto Merlin
ESPAÇOS LIVRES E URBANIDADE: METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO DE PRAÇAS URBANAS	Glauco de Paula Coccozza Gabriela de Oliveira Bertuluci
MOVILIDAD Y PAISAJE EN CAMPUS UNIVERSITARIOS. ANÁLISIS DE CASO Y PROPUESTAS INNOVADORAS DE VÍAS DE CIRCULACIÓN SUSTENTABLES: EL CASO DE LA UFSM (BRASIL) Y EL CENTRO HERRERA DE LA UNT (ARGENTINA)	Inés González Alvo
PISTA MULTIUSO CAMPUS UFSM: EXPANSÃO DO SISTEMA E IMPLEMENTAÇÃO DE ELEMENTOS DA PROPOSTA INICIAL	Pâmela Klein Laura Elisa Hansen Warpechowski Luis Guilherme Aita Pippi
INTRODUZINDO O DESENHO DA PAISAGEM NA ESCALA DO PROJETO UNIFAMILIAR: UMA EXPERIÊNCIA EM ATELIÊ	Renata Venturini Zampieri Ricardo de Souza Rocha
CONCEITOS E ABORDAGENS DA PAISAGEM NA ESCALA TERRITORIAL	Staël de Alvarenga Pereira Costa Maria Cristina Villefort Texeira Maria Manoela Gimmler Netto Priscila Schiavo

ST3 - PATRIMÔNIO PAISAGÍSTICO: TEORIA, HISTÓRIA E PRÁTICAS DE INTERVENÇÃO NA PAISAGEM E NOS ESPAÇOS PÚBLICOS

TÍTULO DO TRABALHO	NOMES DOS AUTORES
O MAR DE BRASÍLIA É O CÉU: NARRATIVAS DE UMA PAISAGEM	Ana Carolina Canuto Streletcki Ana Elisabete de Almeida Medeiros
PAISAGEM E ESTRATÉGIAS NA PATRIMONIALIZAÇÃO DA CULTURA MATERIAL E DA NATUREZA NA SERRA DA CAPIVARA-PI	Diva M. F. Figueiredo
DIAGNÓSTICO E DIRETRIZES PARA INTERVENÇÃO PAISAGÍSTICA EM TRECHO DO EIXO FERROVIÁRIO DESATIVADO DO MUNICÍPIO DE MATA, RS	Helena Reginato Gabriel Giane de Campos Grigoletti
PERCEBA(-SE) PUDER: A PRÁTICA DE INTERVENÇÃO ABERTA COMO APREENSÃO DA PAISAGEM	Leticia de Fátima Durlo